

Portes ouvertes chez **GMP Bibliofilm**

Emmanuel Robert |

Les portes ouvertes organisées en novembre par le distributeur GMP Bibliofilm ont permis de découvrir, outre les dernières pelliculeuses du constructeur coréen, quelques autres nouveautés intéressantes pour la finition des petits et moyens tirages.

GMP Bibliofilm, qui fête son 60^e anniversaire, est un distributeur désormais bien connu du secteur graphique, spécialisé dans le grand format, avec les plastifieuses du constructeur coréen GMP, et dans la finition des petits et moyens tirages offset et numériques.

Albums photos personnalisés

Dans ce dernier domaine, la réalisation d'albums photo personnalisés est une application en pleine progression, dont la croissance dépasse même les prévisions. Pour confectionner leur couverture, les visiteurs des portes ouvertes ont notamment pu découvrir, en première européenne, une nouvelle solution de Powis Parker. Déjà connu pour ses systèmes de reliure Fastback, Powis Parker est devenu un fournisseur majeur sur le marché des albums photo numériques. Le nouveau Cover Wrap est un système manuel pour coller une feuille imprimée sur une couverture, à l'aide d'un canevas en plexiglas et d'une couverture préfabriquée. Le système permet de confectionner facilement un album au format A4, sens portrait ou paysage.

Ensuite, le bloc peut être placé dans la couverture à l'aide de la relieuse Fastback. Les micro-lames, qui fendent le papier dans son épaisseur, combinées à la colle thermoplastique garantissent une reliure particulièrement robuste, même pour les papiers couchés.

Pour pelliculer les couvertures, la gamme de GMP offre plusieurs solutions : la Protopic 520 ou la nouvelle Surelam Pro 500. Cette dernière est une petite pel-



Les pelliculeuses Komfi, de fabrication tchèque, viennent idéalement compléter l'entrée de gamme de GMP. Elles ont récolté beaucoup d'attention lors des portes ouvertes.

liculeuse d'entrée de gamme, à moins de 5.000 euros, qui peut pelliculer en un seul passage sur une face ou sur les deux. "Il existe une très grosse demande de pelliculage pour les albums pho-

to, y compris pour les pages intérieures elles-mêmes", assure Henry Everard, l'administrateur délégué de GMP Bibliofilm.

GMP Bibliofilm est aussi le distributeur des célèbres systèmes de reliure Wire-O de James Burn, dont la dernière nouveauté est la P3400. Une perforatrice semi-automatique qui est déjà une vraie machine de production : elle permet de performer 10 à 15.000 feuilles à l'heure. La P3400 possède une série d'outils interchangeables pour réaliser différents types de perforation et James Burn peut même fournir des outils sur mesure, à la demande des clients.

Autre fournisseur, autre exercice de finition : le Suisse Multigraf

tant de Multigraf faisait la démonstration de deux nouvelles rainieuses : la MCM-48A, version manuelle ou semi-automatique, peut rainer les papiers d'un format compris entre 40x100 et 480x500 mm. Développée spécialement pour les petits imprimeries, les imprimeries intégrées et numériques avec des petits et moyens tirages, elle est dotée d'un nouvel outil rotatif, développé par le constructeur, qui assure un rainage sans craquage jusqu'à 500 g/m². L'autre nouveauté, la DCM-52, est une rainieuse de 520 mm de laize, destinée à remplacer dans la gamme la DCM-45.

Nouveautés GMP

Mais le fleuron des portes ouvertes, c'était bien sûr la série de nouvelles plastifieuses grand format récemment lancées par GMP. Telle l'Excelam combi 1400 rser, destinée au marché du "fleet marking", l'habillage de véhicules, en pleine croissance. Il s'agit d'une plastifieuse à froid de 1400 mm de laize, avec dérouleur avant et rebobineur arrière, pour l'application de films coulés ultra-minces. Elle vient rejoindre trois autres modèles existants, dans des laizes de 880, 1120 et 1600 mm. Lancée l'année dernière, l'Excelam-1600cold swing est une autre pelliculeuse à froid, destinée également au contrecollage. Elle est dotée d'un bras pivotant qui facilite le chargement des rouleaux et de deux couteaux longitudinaux pour découper en

même temps le laminat et son liner, au format du média. On évite ainsi de devoir utiliser un papier de protection.

Pour répondre à l'émergence des imprimantes à plat, et à la demande de constructeurs tels que HP Scitex, GMP a mis au point la Boardmaster-1600. Au rythme maximal de 3 m/min (à chaud) ou 6 m/min (à froid), elle permet de plastifier à plat des panneaux allant jusqu'à 25 mm d'épaisseur et peut même traiter les plaques de verre. La version Commercial Boardmaster est équipée d'une table de chargement automatique et d'un système de découpe en sortie. La Challenger 1100 Map Maker est plus spécifiquement destinée aux grandes cartes géographiques. Elle assure une plastification double face à chaud, jusqu'à 110x160 cm. Son margeur à haute pile en fait une véritable solution industrielle.

Dans le domaine des films, GMP a mis au point une nouvelle colle spéciale Ultrabond, à l'adhérence renforcée, convenant aussi bien aux applications à toner qu'à jet d'encre. "Beaucoup de clients hésitent à adopter la plastification à chaud, parce que la colle à chaud est réputée tenir moins bien", explique Henry Everard. "Les films à chaud ont cependant un grand avantage : il ne faut pas de liner, ce qui les rend moins chers et surtout plus faciles à utiliser."

Le premier produit à bénéficier de cette nouvelle colle est le film à chaud Supertouch Ultrabond UV : un film composite PP et PET texturé et antigriffe. Sa température d'application très basse, 80 ° à peine, en fait un produit parfaitement adapté aux travaux numériques. Autre gran-

de nouveauté, les films à chaud simple face Ultraview et Supersign. Le premier est un film PVC texturé avec protection anti-UV, doté lui aussi de la colle renforcée Ultrabond, pour pelliculage simple face à 90 °. Le second, Supersign, est un film PP, meilleur marché et plus respectueux de l'environnement.

GMP fait encore œuvre pionnière avec Microcrystal, à mi-chemin entre film et vernis : un couchage ultra-mince (8 microns) à haute résistance anti-UV, applicable à chaud à partir d'une bobine. Il s'agit en fait d'une évolution du Micronex, lancé voici quelques années, amélioré sur plusieurs points : plus stable, de meilleure qualité et d'une parfaite transparence. En matière de vernissage, GMP possède d'ailleurs une expérience déjà longue avec la gamme de machines UV Eurocoater.

Dans le domaine des films à froid, GMP Bibliofilm propose Supertouch cold, en 75 ou 262 microns : un film composite PP et PET texturé à haute transparence, antigriffe et anti-UV. Light protect cold est un film PET métallisé pour application au dos des roll-up et pop-up. Enfin, Crystalex Mount est un film de montage et contrecollage disponible en deux versions : 25 microns (PE, colle permanente ou non) et 85 microns (protection anti-UV, double liner et haute transparence).

Le chaînon manquant

Toujours dans le domaine du pelliculage, GMP Bibliofilm va désormais compléter la gamme des solutions coréennes GMP en lui associant celle de Komfi : une

marque tchèque qui propose des pelliculeuses complétant parfaitement l'entrée de gamme de GMP. Selon le représentant de la marque, Komfi a déjà installé 400 machines en Europe, dont une quinzaine en Belgique.

Trois nouveaux modèles entrent donc dans l'offre de GMP Bibliofilm : l'Amiga, l'Aspira et la Delta. La première était en démonstration aux portes ouvertes. Il s'agit d'une pelliculeuse avec margeur à succion, facile d'emploi pour les petites et moyennes séries. Capable de pelliculer jusqu'à 20 m/min, à l'aide de film OPP, nylon ou polyester, elle accepte les formats compris entre 20x20 et 52x74 cm. Disponible en différentes

versions, avec ou sans empileur intégré, elle permet aussi de gaufrer le film de pelliculage selon différents patrons.

L'impression et l'encodage de cartes plastiques, enfin, est une autre spécialité de GMP Bibliofilm avec les machines Evolis. Des imprimantes à sublimation pour cartes d'accès, cartes de membre, cartes de fidélité et autres cartes de banque. En Belgique, la STIB vient de s'équiper d'une soixantaine de ces machines pour l'impression décentralisée des nouveaux abonnements de transport Mobib dans ses agences. Pour les imprimeurs, c'est une niche qui peut représenter une intéressante activité d'appoint. ■

... nous avons grandi dans chaque branche d'activité du secteur

Des conditions favorables, même après la Drupa

Grâce aux After Drupa Days chez Igepa Graphical Solutions, tout le monde a pu réfléchir à tête reposée sur son achat;

La Nuit de l'Industrie Graphique

Votre fournisseur global graphique était 'universellement' présent à la première édition de cet événement unique;

Notre gamme carton : ça bouge

Avec l'Algro Design qui excite vos sens, le Deva aux allures de diva et la nouvelle blancheur de l'Invercote, nous avons joué un rôle important dans le domaine du carton;

www.gcsweb.be

GCS a non seulement un nouveau site web, mais aussi un nouvel appareillage révolutionnaire et un nouveau centre démo à Drogen.